

Black Smoke

Choreographie: Ria Vos & Ryan Hunt

Beschreibung: Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Burn** von Tom Walker
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen
Sequenz: AB, Tag; AB, Tag

Part/Teil A (NC2S: 1 wall)

A1: Side, behind- $\frac{1}{8}$ turn l/run 2, $\frac{1}{2}$ turn r/hitch, run 2-rock forward-back-close, step-lock

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis herum schwingen und hinter linken kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (4:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links (auf die Zehenspitzen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7-8& Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen

A2: Step, $\frac{1}{8}$ turn l/cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, pivot $\frac{1}{2}$ r, walk 2

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)
 (Styling für den 1. Teil A: [5] Hände vor die Augen, die Fingerspitzen berühren sich/Handflächen nach vorn; [6-8] Hände langsam zur Seite 'your face')
 (Styling für den 2. Teil A: [5] Hände seitlich an den Kopf; [6-8] Hände langsam zur Seite 'your dreams')

A3: Rock forward-rock side-behind-side-cross- $\frac{1}{4}$ turn l-rock back, step, $\frac{3}{4}$ turn l/touch

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links (linkes Knie beugen; sitzen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
 (Styling für den 1. Teil A: [5] Beide Hände nach unten/Fäuste bilden 'walls come down')
 (Styling für den 2. Teil A: [5] Hände über den Mund, rechts über links/Fäuste bilden 'hands tied and taped up mouth')

A4: Rock side-cross- $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward-back-touch back, unwind $\frac{1}{2}$ r, cross-back-back, run 2

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &3 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
- &4 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6& $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

A5: Step, pivot $\frac{3}{8}$ l/sway, sway, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l, behind-cross-side, $\frac{1}{8}$ turn l-back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/Oberkörper nach links schwingen (12 Uhr)
- 3-4& Oberkörper nach rechts schwingen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (10:30)
 (Styling: [5] Beide Arme nach vorn 'gave you my blood'; [2] Beide Hände über die Stirn wischen 'my sweat'; [3] Zeigefinger von den Augen zu den Wangen ziehen 'my tears')

A6: $\frac{1}{8}$ turn l, cross-rock side-cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-rock forward-back-cross-back-side-cross

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 (Styling: [5] Rechten Arm nach oben/nach oben schauen)

Part/Teil B (Funky: 1 wall)

B1: Scoot/hitch-step, close, hitch & point, sailor step turning ¼ r, heels bounces turning ½ l

- a1-2 Auf dem rechten Fuß etwas nach vorn rutschen/linkes Knie anheben und Schritt nach schräg links vorn mit links (über eine Pfütze steigen) - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen
- 3&4 Linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)

B2: Back, heel, ¼ turn l, hitch, behind, side, rock across

- 1-2 Schritt nach hinten mit links (Knie beugen) - Rechte Hacke vorn auftippen (Knie strecken)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (Knie beugen) - Linkes Knie anheben (Knie strecken) (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

B3: ¼ turn l, ½ turn l/hitch-out-out, knee pop, ¼ turn r/rock forward, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (9 Uhr)
- &3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Rechtes Knie nach innen beugen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

B4: ¼ turn r-cross, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ½ turn l, back, behind-side-cross

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Tag/Brücke (NC2S: 1 wall)

T1-1: Stomp side, ½ turn r-cross-side, behind-cross 2x

- 1-2& Linken Fuß links aufstampfen - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8& Wie 1-4& (12 Uhr)